



Sustainable Dance Club (Torino Esposizioni - corso Massimo d'Azeglio 15)

aperitivi dalle 18 alle 21

(per informazioni e prenotazioni www.xplosiva.com/eva e www.regione.piemonte.it/energia)

Mercoledì 7 ottobre:

Max Casacci (PiemonteGroove)

Giorgio Valletta (Xplosiva)

Giovedì 8 ottobre:

Miss Lara (PiemonteGroove) www.myspace.com/misslaradj

Giorgio Valletta (Xplosiva)

Venerdì 9 ottobre:

DJ Fede (PiemonteGroove) www.myspace.com/deepfunktheory

Vaghe Stelle (PiemonteGroove) www.vaghestelle.com

Sabato 10 ottobre:

Marcelo Tag (PiemonteGroove) www.myspace.com/marcelotag

Sergio Ricciardone (Xplosiva, Drama Society) www.myspace.com/dramasociety

Sustainable Dance Club (Torino Esposizioni - corso Massimo d'Azeglio 15)

nightclubbing

(per informazioni e prenotazioni www.xplosiva.com/eva e www.regione.piemonte.it/energia)

Venerdì 9 ottobre, inizio ore 22:

Shackleton

Co-fondatore insieme ad Appleblim dell'etichetta di culto Skull Disco, il misterioso produttore inglese noto come Shackleton è oggi tra le figure-chiave del suono dubstep e delle sue contaminazioni più avventurose.

Il lavoro di Shackleton sulle linee di basso e sui beat più complessi non si inserisce facilmente in alcuna categoria; la sua eclettica personalità artistica traspare dalle uscite discografiche finora pubblicate con percussioni intricate e sinuose, melodie ipnotiche, bassi profondi e una spiccata sensibilità dub.

La decina di EP finora pubblicati da Skull Disco, oltre alle due compilation Soundboy Punishments e Soundboy's Gravestone Gets Desecrated By Vandals, testimoniano dell'interesse verso sonorità atipiche per il genere, da percussioni africaneggianti e campioni vocali di musica etnica fino a ritmi in quattro quarti, ai confini con la matrice Basic Channel.

Non a caso le produzioni di Shackleton hanno ricevuto il supporto da parte di dj diversi come Kode 9, Radio Slave, Mary Anne Hobbs e Ricardo Villalobos, tanto che quest'ultimo ha anche firmato un (tipicamente lungo) remix di *Blood On My Hands*.

www.skulldisco.com

Sabato 10 ottobre, inizio ore 23:

Clone presents **Dexter** + dj Sergio Ricciardone

Al secolo Remy Verheijen, dopo aver sporadicamente pubblicato dei singoli lungo gli anni '90 sotto diversi alias (Berserk, Butterfly Kiss, The Noodle Project), Dexter ha iniziato a conquistare un seguito di pubblico sempre più consistente a partire dal 2000, quando uscì *I Don't Care*, primo singolo del suo attuale percorso artistico e hit di forte presa sui dancefloor più orientati alla electro. Da allora il produttore olandese, già co-fondatore con la dj/produttrice Steffi dell'etichetta Klakson (www.klakson.nl), ha inanellato una serie di ottime uscite discografiche su 12" (tra cui il singolo su Clone del 2005, *D-Funked*), perfezionando allo stesso tempo la sua arte di remixer con i lavori per artisti come Aardvarck, Fischerspooner e DJ T.

www.myspace.com/dexteridontcare

Flor09 - Parco del Valentino

sonorizzazioni dalle ore 16 in collaborazione con Play on Plaid (www.playonplaid.com)

Sabato 10 ottobre:

Eniac (PiemonteGroove) www.virb.com/g_eniac

Domenica 11 ottobre:

Wang Inc. www.wanginc.it - www.myspace.com/wanginc

Il programma di EVA fa parte dell'iniziativa Uniamo Le Energie 2009 (www.regione.piemonte.it/energia)

www.myspace.com/sostienieva

www.xplosiva.com/eva

www.sustainabledanceclub.com
